

ÚVODNÍK



Milí obyvatelé, čtenáři,

vítám vás při čtení únorového vydání našeho časopisu a doufám, že vám tímto zpříjemníme vaše chvíle, obzvláště v tak ledovém měsíci jakým se únor letos představil.

V měsíci únoru budeme pokračovat v našich již rozběhnutých projektech, jako je již pravidelné setkávání s dětmi z mateřské školky Pampeliška a pro ty z vás, kteří si chtějí rozvíjet své dovednosti v práci s počítačem, máme již termíny prvních setkání s dobrovolníky. Chystáme také druhý ročník soutěže Malešický mozek, o které si dále v rubrice Fórum můžete přečíst více. V tomto měsíci bychom vás rádi potěšili domácí plesovou akcí, můžete si zatančit na reprodukovanou hudbu, nebude chybět občerstvení a tombola a snad ani dobrá nálada.

Pro únorový biograf jsme pro vás vybrali trochu jiný žánr a sice operu Rusalka, doufáme, že vás tento výběr potěší. Uvítáme také od vás návrhy, které filmy byste

rádi viděli (schránka časopisu
Náš domov naproti kanceláři
sociálního oddělení)
Uvítáme vaše další příspěvky,
články, vzpomínky, básně.

Za redakční radu Adriana

FÓRUM



❖
**Počítačové
dovednosti**

Vážený obyvatelé,
již jsme vás informovali o nabídce možnosti naučit se, jak se pracuje s počítačem, případně vaše již získané dovednosti rozšířit.



Počítačová firma HP nám nabízí dobrovolníky, kteří by se vám mohli v tomto směru věnovat a naučit vás něco nového. Zatím se přihlásilo 5 obyvatel, kteří by o tato setkání měli zájem. V měsíci únoru tato setkávání začnou a budou se konat v odpoledních hodinách 1x týdně ve studovně. Setkání proběhnou 10.2.od 14:00, 17.2.od 14:00,27.2. od 13:00.

Další zájemci se mohou přihlásit na oddělení aktivizace a rehabilitace



Projekt 4 Generace

V měsíci únoru se bude konat již šesté setkání s dětmi MŠ Pampeliška. Zveme všechny, kteří se chtějí aktivně do těchto setkání zapojovat. Únorové téma je pořád – Řemesla, tentokrát hrnčířství a práce s hlínou.

Setkání s dětmi bude 22. února od 15.30 v sále.



Soutěž Malešický mozek



Vážení obyvatelé, náš domov by rád letos uspořádal druhý ročník soutěže mezi domovy seniorů s názvem Malešický mozek. Soutěž je určena pro všechny milovníky různých úkolů pro procvičování paměti. Domácí kolo této soutěže chystáme na pondělí 27. února od 9.30 v klubovně místo klubu společenských her. Z těch, kteří se zúčastní tohoto kola pak vybereme 4 obyvatele, kteří nás budou reprezentovat ve finálním kole soutěže mezi domovy seniorů 13. března.

Prosíme zájemce o tuto soutěž, ať se přihlásí na rehabilitaci.

PŘÍBĚHY ZE ŽIVOTA Pluh č.p. 35

Pokračování melodramatické fresky z české vesnice 20. století. Na podkladě historických událostí a dobových dokumentů.

Jména osob a zvířat zde použitá jsou reálná i vymyšlená, tak jak to v literatuře bývá. Jakákoliv podobnost se jmény a skutky, čtenáři známými a povědomými není tedy náhodná.



Květen 1951, kancelář předsedy MNV Šemanovice.

Předseda MNV Šemanovice, mohutný padesátník s masitou tváří, v kostkované košili a šedých vytahaných kalhotách, sedí za stolem ve své dávno nevětrané a neuklizené kanceláři. Venku na dvoře se na ranním sluníčku popelí pár slepic, ale špinavými okny do kanceláře slunce proniká jen málo. Na předsedu shlíží ze stěny dělnický president, na polici u okna bojuje o život pár zaprášených kytek, v rohu stojí

stará plechová skříň. U zdi je několik židlí asi z hospody, každá jiná, pod nimi je pár prázdných lahví. Lejstra se válejí na stole, na židlích, i nahoře na skříni. Na odřené desce psacího stolu je ušmudlaný kalamář se stojánkem na pero, pár inkoustových tužek, a pak už jen přeplněný popelník, předsedova čepice s malinkým odznáčkem a dnešní Rudé právo s velikou fotografií Klementa Gottwalda na titulní straně. Předseda má teď ale ke čtení něco jiného, a to ho zjevně uspokojuje více než dlouhý Gottwaldův projev. Se zalíbením znovu pročítá dopis, který ráno přišel, náhle však bez zaklepání vtrhne do kanceláře Kurvízl..

„Čest práci, předsedo!“

„Čest, Josefe ! Jdeš jak na zavolanou. Tak už ho máme“

„Koho?“

„No toho starého panbíčkáře, jak k němu pořád chodíš. Goldbach, statek vedle hájovny.“

„Ten že už podepsal? Však bylo na čase.“

„Jo, podepsal. Prý na to už nestačí. Dává nám ten grunt. A jak si dal záležet. Píše jak Jindřich Šimon Bár. I psací stroj si na to asi půjčil. Nebo mu to napsal farář. Poslechni si.“

Kurvízl u okna vyhlíží na špinavý dvůr a pozorně poslouchá:

„Místnímu národnímu výboru v Šemanovicích !

Já, podepsaný Václav Goldbach, rolník v Šemanovicích oznamuji, že následkem svého a své manželky stáří a nemoci, při trvajícím nedostatku čeledě a jiných pracovních sil, nemohu na svých 18 ha pozemků dál plnit úkoly řádného hospodáře.

V důsledku toho také nejsem sto plnit povinnosti, které dnešní doba zemědělci ukládá, zejména odváděti předepsané kontingenty obilní, řepní atd.

Jsem již 70 a půl roku stár (nar. 13.10.1880) a jak jistě sami nejlépe víte, až dosud jsem se snažil s napětím všech sil své hospodářství v dobrém chodu udržeti; nyní už ale k tomu síly nemám a protože také moje 66ti letá chorá manželka už spolupracovati nemůže, hospodářství v dnešní době prodati nemohu a také tu není nikdo z příbuzných, kdo by je mohl převzít. Proto žádám Místní národní výbor, aby se o další obhospodařování gruntu čp. 35. dle platných zákonů postaral.

Pro svoji obživu ponechám si jen několik korců pozemků, na které se svou schopností ještě stačím.“

„No dobře,“ končí předseda. „On ten grunt vlastně za moc nestojí, Goldbach má vybavení staré, snad ještě po tátovi, ale dobytek a hlavně pole má celkem pěkné, nezaplevelené. Promluvím s Vondráčkem, aby to převzal. A zavolám k vám na zemědělskou správu, ať vidí, že

se nám daří. Tak a teď ještě dostat Hyku, a Tyla, a taky Šťastného. A Jansovy. Musíme být tvrdí, jako byli soudruzi v Sovětském Svazu. Josefe, získávej informace o těch kulacích, to je pro stranu teď nejdůležitější. A hlavně tam u vás na zemědělské správě – nic jim neodpouštějte. Boj za socialistický zítřek je teprve na začátku.“ Předseda potáhl ze zbytku zorky a nedopalek odhodil na hromádku vajglů v popelníku. Spokojeně vyfoukl kouř a slastně se natáhl v rozvrzané židli. Kurvízl vydechl:

„Jasně soudruhu...“

**volně sepsal a sestavil
Ivan V.**

TOULÁNÍ SVĚTEM

ŘÍM

Řím je hlavní město Itálie, politické a kulturní centrum státu a také jedno z nejvýznamnějších historických a kulturních středisek na světě. Je sídlem katolické církve. Po staletí byl Řím považován za centrum západní civilizace. Město má dokonce několik přezdívek: „la Cittá Eterna“ (Věčné město), „Limena Apostolorum“ (Práh apoštolů), nebo „la cittá del sette

colli“ (Město sedmi kopců). Historické centrum města je zapsáno na seznamu světového dědictví UNESCO. Má dva svaté patrony, sv. Petra a sv. Pavla. Rozprostírá se ve střední části Apeninského poloostrova na březích řeky Tiber, do které se vlévá řeka Anione, už více jak 2700 let, patří tedy k nejstarším městům Evropy. Jeho rozloha činí 1285 km², žije zde přes 2,7 milionů obyvatel a hustota zalidnění Říma je 2105 obyvatel na km².

Podle legendy založili město dva bratři Romulus a Remus 21. dubna roku 753 př. n.l. Dějiny starověkého Říma, který rychle vzkvétal, se dělí na 4 fáze: osídlování, království, republika a císařství. Město se tak stalo hlavním městem Římského království, později Římské republiky a nakonec Římské říše. Bylo významným politickým centrem, nejbohatším a největším městem západního světa. Ze starověkého Říma pochází moderní právo, křesťanské náboženství, části moderní filozofie a mnoha jiných věd, jekož i základy dnešního státního zřízení mnoha států. V roce 395 n.l. se starověký Řím rozdělil na Západořímskou a Byzantskou říši.



V centru Říma sídlí malá enkláva, městský stát Vatikán, centrum katolické víry s bohatou historií a neuvěřitelným kulturním bohatstvím.

Samostatnou monarchií se stal v roce 1929. Má rozlohu pouze 44 hektarů – je tedy nejmenším státem světa, s počtem cca 800 obyvatel. Nachází se zde Bazilika sv. Petra a před ní náměstí sv. Petra, najdeme tu Vatikánskou knihovnu a muzeum a také známou Sixtinskou kapli se vzácnými díly Leonarda da Vinciho, Raphaela, Botticelliho a Giotta.

Památky v Římě

- **Římské koloseum** - symbol starého Říma, stojí na Piazza del Colosseo v středu města již od roku 80 n.l., původně sloužilo jako amfiteátr, ve kterém se udály desítky zápasů mezi šelmami a gladiátory, čtyřpatrové divadlo bylo největší budovou v Římské říši
- **Panteon** – ohromující chrám na Náměstí della Rotunda,

zvláštností je kruhovitý otvor na vrcholu kopule Pantheonu, nádherná mramorová podlaha a sloupořadí, jeho současná podoba pochází z období okolo roku 123



- **Fontana di Trevi** – jedna z nejznámějších fontán v Římě, nachází se na stejnojmenném náměstí, barokní fontána zobrazuje Neptuna, boha moře, který stojí na lastuře tažené dvěma koňmi, procházejícími vítězným obloukem. Fontána byla dokončena v roce 1762, je 20 metrů široká a 26 metrů dlouhá. Návštěvníci, kteří se chtějí do Říma vrátit hází pravou rukou přes pravé rameno minci do fontány.



- **Římské podzemí** – podzemí Říma je protkáno bezpočtem spleťtých chodeb, komor a

hrobek a stále se objevují další. Tufová hornina, která tvoří podloží města, se totiž na jejich ražení hodí nejlépe. Křesťané zde pak pohřbívali své mrtvé, k poslednímu odpočinku je tu dokonce uložen i svatý Petr. Během staletí upadaly tyto katakomby v zapomnění, díky čemuž jsou zde dodnes zachovány vzácné doklady výtvarného umění z doby pozdní antiky.



ČESKÉ OSOBNOSTI

**Nataša Gollová (27.2. 1912 –
29.10.1988)**



Nataša Gollová, vnučka významného historika Jaroslava Golla, se herectví učila u K. Dostála a tanci u J.

Kröschlové. Poté prošla dvěma sezónami v olomouckém a bratislavském divadle a roku 1935 se stala členkou Městských divadel pražských (MDP). Přes úspěchy v divadle (Ofélie,

Shakespeare) získala popularitu teprve účinkováním ve filmu, kde zazářila v komediálních rolích po boku O. Nového (Kristián, Eva tropí hlouposti, Hotel Modrá Hvězda, Roztomilý člověk). Rychle se tak přiřadila k filmovým hvězdám českého filmu přelomu 30 – 40 let – A. Mandlové, H. Vítové, L. Baarové a dalším. Dostala však příležitost vytvářet i povahově složitější typy dívek a mladých žen. Ve Vávrově Pohádce máje (1940) hrála, vedle světáckého Říši (Svatopluk Beneš) téměř klukovsky divokou a současně citově zmatenou Helenku, ve filmu Okouzlená (1942) dramatickou rolí dívky propadlé divadlu a současně svobodné matky. O rok později v sociálně laděném Vávrově filmu Šťastnou cestu hrála prodavačku posedlou nesmyslnou touhou po filmové slávě. Pro své styky s německými filmaři, které se snažila odčinit prací ošetřovatelky nemocných tyfem v Terezíně, byla po válce zbavena nadlouho možnosti hrát v Praze i ve filmu (účinkovala v té době v Českých Budějovicích). Na filmové plátno se vrátila počátkem 50. let (Císařův pekař a Pekařův císař), později ji J. Werich angažoval do divadla ABC (Abby, Jezinky Bezinky). Gollová se přešla z lyrických milovnic do postav starších žen často se silným komickým nábojem (film Drahé tety a já). Nakonec pro nemoc odešla mimo

divadlo a zemřela osamělá
v domově důchodců.

Jan Werich (6.2. 1905 – 31.10. 1980)



český
filmový a
divadelní herec,
dramatik a
filmový
scénárista,
významný
představitel

meziválečné divadelní
avantgardy, poválečné české
divadelní kultury.

Narodil se 6. února 1905 v Praze,
byl pokřtěn jako Jan Křtitel
František Serafinský. Studoval na
reálném gymnáziu v Křemencově
ulici a po maturitě na právnické
fakultě Karlovy univerzity.

Vysokoškolská studia nedokončil
a od roku 1924 se věnoval
divadelní činnosti. Už během
studií na gymnáziu se seznámil
se svým pozdějším partnerem
Jiřím Voskovcem a toto přátelství
se ještě více upevnilo po
Voskovcově návratu z Dijónu
(Francie). Oba mladé umělce
spojoval zájem o film, jehož
novinky Werich příležitostně
recenzoval v Českém filmovém
světě a v magazínu Přerod. Brzy
po nástupu zvukové éry začala i
jejich spolupráce s českým
filmem. Před svým odchodem do
emigrace natočili čtyři filmy (Pudr
a benzín, Peníze nebo život, Hej
rup a Svět patří nám). Werich

sám pak ještě vytvořil hlavní roli
ve filmu U nás v Kocourkově.
První společná hra Voskovce a
Wericha měla premiéru na
malostranském jevišti Umělecké
besedy r. 1927. V roce 1929 se
výhradní scénou V+W stalo
Osvobozené divadlo, jejich
činnost však byla tzv. vládou
druhé republiky po 11 letech
ukončena pro vyhraněnou
politickou orientaci. Divadlo bylo
pak zcela uzavřeno v listopadu
1938.

Oba divadelníci odjeli a
pracovali v USA, do konce II.
světové války hráli jak anglicky
(pro americké publikum) tak
česky (pro krajany žijící
v Americe). Jejich hlavní činností
se stalo české vysílání
amerického rozhlasu, kde
vystupovali v politických
pořadech. Po návratu do Čech
(1945) se Werich vrátil na
pražské jeviště v Realistickém
divadle. V roce 1946 se vrátil
z USA i Voskovec a tak společně
obnovili v divadle V+W svou
revue, kterou provozovali do r.
1948.

Voskovec pak znovu
odchází do USA, Werich působí
jako člen Karlínského divadla.
V roce 1955 se Werich ujímá
uměleckého vedení Divadla
satira, které přejmenoval na
Divadlo ABC. V té době se
ozvala nemoc, která ho vyřadila
z pravidelné divadelní činnosti –
nezbavila ho však možnosti
vystupovat v rozhlase, televizi,
filmu a někdy i na jevišti (Císařův

pekař, Pekařův císař, Sůl nad zlato, Jindřich VIII., Slzy které svět nevidí, a další.

Werich velmi rád cestoval, v roce 1951 získal titul laureát státní ceny, a v roce 1963 byl jmenován národním umělcem. Zemřel v Praze 31.10. 1980. Jan Werich měl dceru Janu (česká herečka a překladatelka) – zemřela ve věku 45 let, nedlouho po smrti svého otce v roce 1981.

Teorie smíchu:

„Někdo chytrý pravil, že zjistit, co je to smích a proč se lidi smějí, je jako zjišťovat, proč je králík naživu. Dokud ho nerozpítváte, tak to nezjistíte. Jenže – když už ho pítváte, tak už je mrtvý. Stejně to je i se smíchem.“

ZDRAVÍ



Dnes o jablkách....

Jablka patří mezi naše nejznámější a nejvýznamnější domácí ovoce. Volně rostoucí jabloně dosahují výšky 6 – 10 metrů. Existuje asi 2000 kulturních odrůd jabloní. Jablka

nejsou jen chutným, ale i zdravým ovocem. Jabloně totiž svými plody poskytují vitamíny a další živiny, jejich léčivé vlastnosti jsou známy odedávna.

Účinné látky

- Mnoho vody
- Málo sacharidů, bílkovin, nevýznamné množství mastných kyselin
- Velké množství vitamínů (hlavně vitamin C ve slupce), stopové prvky
- Bioflavonoidy a jiné rostlinné ochranné látky jsou pro naše střevo výborným preparátem proti všemožným chorobám
- Vlákna, která snižuje hladinu cholesterolu a váže na sebe jedovaté látky
- Soli kyseliny vinné brání usazování bakterií ve střevech

Léčivé účinky jablek

- Snižují krevní tlak a hladinu cholesterolu a krevních tuků
- Posilují imunitní systém, srdce a krevní oběh
- Stabilizují hladinu cukru v krvi
- Posilují cévy, především slabé žíly
- Čistí střevo
- Posilují dásně

Co možná nevíte:

- Jablka patří k nejlepším přírodním omlazovacím kúram
- Jsou bohatá na draslík, ten je nezbytný pro hospodaření -

slupka a dužina, které v ovoci chrání substanci jádra, rozvíjejí v lidském organismu ochranné a léčivé síly

- Obzvláště bohatá na živiny je slupka jablka, obsahuje mj. hodnotné nenasycené mastné kyseliny, hořčík, karoteny a železo
- s vodou, pro přenos nervových podnětů, funkci ledvin a činnost svalů
- Dvě jablka denně jsou nejlepším přítelem našeho metabolismu

KALENDÁŘ

Všem jubilantům, kteří oslaví v měsíci únoru svoje narozeniny, přeje redakce časopisu včetně všech obyvatel i zaměstnanců domova všechno nejlepší.



Společná oslava narozenin v měsíci únoru se bude konat v úterý 28. února ve 14.00 v klubovně. Oslavenci obdrží na tuto oslavu pozvánku.

NABÍDKA AKCÍ

- ***kulturní a jiné akce
Domova v únoru***

7.2. Vystoupení

Hornopočernické kapely, 14:00, sál

14.2. Ples v Malešicích, slavnostní společenské posezení s hudbou, občerstvením a tombolou, 14:00, sál

16.2. Dílna s Lenkou, 13:30, dílna

21.2. Bezpečný život – prezentace sociální služby tísňová péče, 14:00, sál

22.2. Setkání s dětmi MŠ Pampeliška- Projekt 4 generace, 15:30, sál

23.2. Biograf, promítání opery Rusalka, 14.00, společenský sál

27.2., Domácí kolo soutěže Malešický mozek, 9:30, klubovna

28.2. Společná oslava narozenin, 14:00, klubovna

- ***bohoslužby***



Mše církve římsko-katolické, 13:15, společenský sál, probíhají v našem domově každý pátek. (pokud není uvedeno jinak)

Informace o bohoslužbách, případně změnách, jsou umístěny na nástěnce v chodbě směrem na oddělení A z recepce.

Bohoslužby církve československo-husitské probíhají ve společenském sále jedenkrát měsíčně – datum je vždy uveden na nástěnce bohoslužeb.

NABÍDKA AKTIVIT

**DÍLNA, STUDOVNA,
TĚLOCVIČNA, KLUBOVNA,
PATRA ODDĚLENÍ B**

Pondělí

**9.00 – cvičení na židlích-
v tělocvičně s Janou/Erikou pro
oddělení A**

**9.30 – klub společenských her
v klubovně s Janou, pro
oddělení A,B**

**9.30 – artedílna– v dílně
s Hankou, pro oddělení A, B**

**14.00 - cvičení paměti s Janou,
1. patro oddělení B**

Úterý

**9.30 – artedílna - v dílně
s Hankou, pro oddělení A, B**

**9.00 – cvičení na židlích –
v tělocvičně se Zdeňkou pro
oddělení A**

**9.30 – klub pro zvané–
vzpomínkové setkání s obyvateli
oddělení B. v klubovně
s Adrianou a Monikou**

**10.00-cvičení paměti s Janou, 2.
patro oddělení B**

**13.30-skupinové cvičení na
židlích se Zdenkou, 4. patro
oddělení B**

Středa

**9.30 – kuchaření – v dílně
s Monikou/Luckou pro oddělení B**

**10.00. – poslech vážné hudby –
ve studovně s Hankou, pro
oddělení A, B**

10.00-skupinové cvičení na židlích s Janou, 2. patro oddělení B

13.30 – posezení u koláče s Monikou, Janou, klubovna, pro oddělení A, B

13.30-skupinové cvičení na židlích se Zdenkou, 3. patro oddělení B

Čtvrtek

9.00 – cvičení na židlích – v tělocvičně se Zdeňkou, pro oddělení A

9:30 – artedílna – v dílně s Hankou, pro oddělení A, B

10.00 – cvičení paměti – ve studovně s Adrianou pro oddělení A

10.00- skupinové cvičení na židlích s Janou, 1. patro oddělení B

10.00- cvičení paměti s Janou, 4. patro oddělení B,

Pátek

9.00 – cvičení na židlích- v tělocvičně s Janou/Erikou pro oddělení A

9.30 – arteateliér –v klubovně s Hankou, pro oddělení A, B

10.00- cvičení paměti s Janou, 3. patro oddělení B

14.00 – keramika- v dílně s dobrovolníkem Janem, pro oddělení A, B, koná se nepravidelně

Aktuální týdenní rozvrh sledujte na nástěnkách na jednotlivých patrech.

MOZKOVNA

1. Doplňte do slov tři stejná písmena.

P _ _ _
_ _ _ NÍK
PE _ _ _ T
_ _ _ T

2. Rozluštěte přesmyčku
EBÚSEATC

3. Doplňte číselnou řadu.
4 8 16 32 ?

4. Které písmeno je první po prvním písmenu po Q?(abeceda je bez háčeků a čárek)

5. Doplňte název českého filmu

Léto s _____